

ESTRATEGIAS DOCENTES APLICADAS EN EL CONTEXTO DE LA VIRTUALIDAD

Sistematización de entrevistas y
formulario abierto

Responsable: Ximena Alvarenga Fournier
Con el apoyo de : Laura Reyes Restrepo
Diagramación y diseño: Katherine Segura Villegas



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

ECP

Escuela de
Ciencias Políticas



Estrategias Docentes

PRIMER

Nivel

Profesor: Erick Hess Araya

Curso: Epistemología y lógica del pensamiento

Nivel: Primer Año

Nombre de la estrategia: Ejercicios de comprensión grupal

Resumen

Los ejercicios de comprensión grupal, el profesor los utilizó como una alternativa a los exámenes; y consistieron en la aplicación, por parte de las personas estudiantes, de los conceptos vistos en clase y su relación con las noticias adjuntadas por el docente.

Cada grupo debía de contestar las preguntas y, el docente designó a una persona coordinadora en cada uno de los grupos. A esta persona se le asignaron una serie de funciones, entre las cuales se incluyó el envío del ejercicio, la delegación de funciones dentro del grupo, y ser el contacto directo con la persona docente en caso de dudas. Estos ejercicios fueron programados en Mediación Virtual con tiempo definido.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Lograr que los y las estudiantes realizaran aplicación de conceptos y teorías vistas en clase, sin que se sintieran presionados con la connotación que implica un examen parcial. Además, lo más importante, en palabras del docente, es la aplicación más allá de la simple memorización de los conceptos. Esto fue tan relevante que, inclusive dentro del propio ejercicio de comprensión, el profesor incluyó los conceptos. Es decir, las preguntas solicitadas fueron de tipo: brinde un ejemplo, explique cómo se visualiza el concepto en la noticia adjunta, entre otras posibilidades.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Estos ejercicios también fueron realizados en la presencialidad, y una variante fue el incluir dentro de la plataforma de Mediación Virtual las instrucciones del ejercicio junto con los requerimientos y las rúbricas, más allá de decirlas en sesiones sincrónicas.

Evaluación

La evaluación se realizó de manera grupal y, en un principio la duración programada fue de tres horas (tiempo de la clase). No obstante, por motivos de problemas de conectividad y debido a que algunas personas estudiantes empezaron a trabajar por la pandemia, la duración se extendió hasta la medianoche.

Resultados de la experiencia

Estos ejercicios fueron bien recibidos por los y las estudiantes, en especial debido a que en grupos ya habían resuelto con anterioridad un ejercicio con el mismo formato, aunque los conceptos podían variar. Es decir, se trataron de ejercicios de simulación que les preparaba como grupo para la resolución de lo que se les solicitaba.

Recomendaciones para el futuro

Se recomienda generar ejercicios de simulación o ensayo a los ejercicios de comprensión, a fin de lograr una mejor preparación de los grupos y bajar los niveles de incertidumbre respecto a cómo serán evaluados.

Profesora: Evelyn Hernández Ortiz

Curso: El Poder desde la Ciencia Política

Nivel: Primer Año

Nombre de la estrategia: Debate a la reflexión teórica

Resumen

La profesora preparó una serie de preguntas generadoras por cada uno de los temas vistos en clase y estas fueron compartidas con el estudiantado mediante una guía instruccional para la realización de dos actividades. La primera consistió en la habilitación de un foro en Mediación Virtual, en el cual los y las estudiantes escribieran de manera individual sus ideas y argumentaciones respecto a las preguntas brindadas. Por lo que, fue un espacio para que el estudiantado creara sus propias opiniones de lo visto en clase y en las lecturas, para así manifestarlo mediante un comentario en el foro habilitado. Posteriormente, en sesión sincrónica, se abrió el espacio para que las personas estudiantes participaran de un conversatorio sobre lo que previamente habían reflexionado.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Aprovechar estos ejercicios y reflexiones individuales y considerarlas como repaso para el examen parcial del curso. Ambas actividades ocurrieron en distintos momentos. El foro virtual una semana previo al examen, y el conversatorio el día en que se les entregó el examen.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Es muy importante presentarles a las personas estudiantes una guía instruccional y de evaluación clara respecto a lo que se va a evaluar en cualquiera de los ejercicios. Es de particular relevancia para este tipo de ejercicios, crear un ambiente de confianza y de respeto entre las personas participantes con la finalidad de que puedan expresar sus ideas sin ningún temor.

Resultados de la experiencia

Para la profesora, las reflexiones en el foro virtual fueron una manera de validar cuáles temas requerían reforzarse. Además, de acuerdo a lo señalado por el estudiantado, la batería de preguntas generadoras les fue de gran utilidad para ordenar la materia y guiar mejor el estudio hacia el examen parcial. En palabras de la profesora, el conversatorio tuvo un alto nivel de participación en gran parte porque cada estudiante de previo había tenido sus propios procesos de reflexión individual sobre la materia del curso.

Recomendaciones para el futuro

Es muy importante presentarles a las personas estudiantes una guía instruccional y de evaluación clara respecto a lo que se va a evaluar en cualquiera de los ejercicios. Es de particular relevancia para este tipo de ejercicios, crear un ambiente de confianza y de respeto entre las personas participantes con la finalidad de que puedan expresar sus ideas sin ningún temor.

Profesor: Juan Pablo Saénz Bonilla

Curso: Introducción al Diseño de Investigación

Nivel: Primer Año

Nombre de la estrategia: Tarea de Abordaje cualitativo y cuantitativo y Taller informal

Resumen

Esta estrategia consistió en una evaluación en la que los y las estudiantes propusieron dos abordajes metodológicos a partir de un tema, pregunta de investigación y encuadre teórico-conceptual propuestos por el docente. Esta asignación se realizó de manera asincrónica y en parejas. Interesantemente, y de manera muy intuitiva, el docente preparó lo que llamó un "taller informal" sincrónico faltando pocos días para la entrega de esta tarea. Este taller surgió debido a varias consultas que recibió la persona docente sobre este ejercicio; por lo que se acordó este espacio voluntario, no grabado; para que los y las estudiantes participaran y externaran sobre cómo habían resuelto sus propuestas, plantear dudas que tenían y lograr contrastar las respuestas entre todas las personas estudiantes.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

La tarea tuvo como propósito desarrollar habilidades para resolver problemas de investigación desde el punto de vista metodológico, desde un enfoque tanto cualitativo como cuantitativo. El taller, por su parte, tuvo como objetivo servir de espacio de intercambio entre las personas estudiantes y para resolver dudas con el docente sobre aspectos específicos que ya habían sido pensadas y estudiadas por los y las estudiantes antes de participar del taller.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Este tipo de dinámicas de intercambio entre las mismas personas estudiantes, podría considerarse, en palabras del docente, el equivalente a aquellos espacios fuera de clase (por ejemplo en la soda o en los pasillos de Ciencias Sociales) en donde los y las estudiantes compartían cómo estaban resolviendo las tareas asignadas.

Evaluación

Desde el abordaje cualitativo se evaluaron aspectos relacionados con las técnicas de investigación seleccionadas, la población o unidades de observación, y el instrumento de investigación. Por su parte, desde lo cuantitativo se incluyeron elementos de técnicas de investigación, variables e indicadores y procesamiento de los datos. En términos generales los criterios de evaluación incluyeron: coherencia metodológica, viabilidad, pertinencia, atinencia al responder la pregunta y el cumplimiento de requerimientos formales. El "taller informal" no tuvo evaluación y la participación fue voluntaria

Resultados de la experiencia

En palabras del docente, le sorprendió el alto nivel de participación (en términos de cantidad de estudiantes que asistieron y número de personas que hablaron y solicitaron la palabra) que tuvo este taller informal, lo cual le invitó a reflexionar sobre que los y las estudiantes pueden valorar y aprovechar este tipo de espacios cuando se les menciona sobre el carácter "informal" de los mismos. Aunque, el éxito de estos intercambios depende también de la disposición e interés de los y las estudiantes de participar.

Este espacio de taller informal fue de gran utilidad para reforzar aspectos claves del ejercicio y asegurar una mayor calidad en las entregas recibidas. De acuerdo con el docente, el momento en que se planeó esta actividad fue estratégico, en tanto que se realizó cercano a la fecha de entrega y ya habían tenido que resolver en gran medida las tareas en sus respectivas parejas.

Recomendaciones para el futuro

El docente recomienda programar este tipo de talleres extra-clase en los cronogramas de curso; ya que considera que estos espacios más "informales" son valiosos para el intercambio más allá de los contenidos y la materia que se revisa durante las clases.

Profesora: Maria Valeria Vargas Tomás

Curso: El Poder desde la Ciencia Política

Nivel: Primer Año

Nombre de la estrategia: Los memes políticos

Resumen

Este curso es uno de los primeros acercamientos conceptuales que tienen los y las estudiantes dentro de la disciplina. Por lo que, la estrategia consistió en la confección y diseño grupal de 10 memes que ilustraran un fenómeno político en particular. Los temas a representar fueron otorgados de previo por la profesora y el estudiantado debía de tomar en consideración todos los conceptos básicos vistos en las primeras unidades del curso a fin de generar una especie de "historieta" con memes relacionada con la temática correspondiente. La construcción de esta secuencia, exigió una breve investigación para comprender y describir el fenómeno en particular con los memes diseñados por los y las estudiantes; por lo que estos debían de ser acompañados por un documento explicativo.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Lograr que el estudiantado reflexione sobre los conceptos de las primeras unidades del curso, especialmente en lo que respecta al poder, así como elementos de comprensión del sistema y régimen político.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Esta estrategia ha sido replicada varias veces en el marco del curso. De hecho, en palabras de la profesora, la idea surgió a partir de intercambios con otras personas docentes que también impartían esta misma materia, y se siguió repitiendo. Por lo que, las mayores diferencias en términos de la virtualización de esta estrategia, han sido respecto a la presentación de las secuencias de memes. Ya que, en presencialidad estos productos se imprimían y eran expuestas por los y las estudiantes; y en el contexto de la virtualidad, se comparten por medio de un foro habilitado en Mediación Virtual, a fin de que pueda ser visto por los demás compañeros y compañeras.

Evaluación

Los criterios de evaluación incluyeron aspectos relacionados con el acatamiento de las instrucciones, el desarrollo temática y su explicación detallada, así como la justificación, argumentación y vinculación de los conceptos vistos en clase con el ejercicio.

Resultados de la experiencia

En general, esta estrategia ha sido muy bien recibida por distintas generaciones de Ciencias Políticas, y les ha motivado a interesarse por la disciplina misma. En palabras de la profesora, este tipo de ejercicios hacen que el estudiantado sienta como propio, lo que ha visto, leído, y aprendido en sus inicios en la carrera.

Profesora: Maria Valeria Vargas Tomás

Curso: El Poder desde la Ciencia Política

Nivel: Primer Año

Nombre de la estrategia: Fotografías sobre género y poder: Una reflexión analítica

Resumen

Esta estrategia consistió en la elaboración de una reflexión analítica en grupos que tome como referencia a la fotografía y las lecturas asignadas del curso sobre fuentes de poder y formas de discriminación hacia la mujer en diferentes ámbitos. La profesora asignó los grupos y los dividió en torno a distintos modos o espacios de discriminación hacia la mujer (ciencia, política, arte, religión, otros). Estas dimensiones están basadas en la lectura de Gabriela Castellanos en su lectura "Género, Poder y posmodernidad: hacia un feminismo de la solidaridad". Los y las estudiantes debían de generar una reflexión sobre la discriminación desde uno de los ámbitos y tenían que tomar o crear un mínimo de 15 fotos con el objetivo de ejemplificar situaciones por las que pasan las mujeres en la dimensión asignada.

Es decir, el estudiantado debía de recrear una escena en la que se visualizara lo indicado. En las instrucciones se especificó que las fotos tenían que ser actuales y creadas para este fin, es decir, no se podían utilizar fotos viejas guardadas. Adicionalmente, en las fotos debían de aparecer todas las personas integrantes del grupo. La profesora organizó las sesiones dedicadas a este ejercicio de la siguiente manera: una primera semana de materia y contenido de las lecturas, una segunda semana dedicada al trabajo en grupo de toma de fotografías; y una tercera semana de compartir y socializar en sesión sincrónica las fotos.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

El propósito base de esta estrategia fue la de desarrollar una actividad creativa pero también analítica y reflexiva que se relacionara con los temas de género, fuentes de poder y el papel que juega la socialización política.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Los cambios que se reflejaron giraron en torno a los espacios en los cuales los y las estudiantes tomaron las fotos. Debido a que, en la presencialidad a veces se organizaban en los grupos para tomar las fotos en algún lugar común en específico; en esta experiencia las fotos las tomaron desde sus casas con ayuda de sus "burbujas sociales". Adicionalmente, en algunos casos se recurrió a edición de las fotos a fin de que se visualizaran varias personas en un mismo espacio a pesar de tomarlas a la distancia. En general, en palabras de la profesora, el que los y las estudiantes hayan desarrollado esta asignación con personas miembros de sus familias, fue una oportunidad para sensibilizar a sus grupos cercanos sobre el tema.

Evaluación

Esta estrategia tuvo un componente de documentación, en la que se evaluaron aspectos de dominio del tema, profundidad en la reflexión y coherencia entre el uso de elementos teóricos y el recurso fotográfico. Adicionalmente, otros aspectos de forma evaluados fueron la creatividad de la fotografía, claridad en la redacción y ortografía.

Resultados de la experiencia

En palabras de la profesora, esta es una estrategia que por lo general se menciona en la evaluación docente, en la que los y las estudiantes admiten que fue la actividad que más les gustó. Adicionalmente, pese a que se indica que el mínimo es de 15 fotos, muchas veces entregan 20 o más fotografías. Por último, la profesora considera que esta estrategia es la oportunidad perfecta para tratar, trabajar y reflexionar sobre temas de género.



Estrategias Docentes

SEGUNDO

Nivel

Profesor: Adrián Pignataro López

Curso: Representación Proceso Electoral y Partidos Políticos

Nivel: Segundo Año

Nombre de la estrategia: Glosario de conceptos

Resumen

De manera individual, las personas estudiantes realizaron una compilación de 20 conceptos clave como mínimo, tipo glosario, con los términos más relevantes vistos en clase y presentes en las lecturas asignadas. El formato para cada término fue: palabra, definición, autoría y referencia; las citas podían ser directas o indirectas. La idea fue que, después de cada clase, las personas estudiantes seleccionaran aquellos términos que consideraran más importantes de registrar, a fin de generar sus propios glosarios.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Consolidar la comprensión de conceptos y teorías de manera periódica a lo largo del curso, a fin de que el glosario sirviera además como material de estudio y apoyo para otras evaluaciones.

Evaluación

Se solicitó a los y las estudiantes que fueran 20 conceptos como mínimo, el formato solicitado fue *Word*, *Excel* o *Libre Office*; y debían emplear la bibliografía del curso.

Resultados de la experiencia

En términos generales el docente considera que estos ejercicios son útiles para que las personas estudiantes tengan un repositorio de conceptos claves que les funcione para estudiar y, para el análisis y cursos posteriores.

Desde la percepción del profesor, varias personas estudiantes no necesariamente realizaron este ejercicio en el transcurso del curso tal y como fue planeado, sino que, lo consolidaron al final. Con lo cual se realizan una serie de recomendaciones en el siguiente cuadro.

Recomendaciones para el futuro

En las instrucciones se podría indicar que, para algunos conceptos utilicen componentes no textuales a fin de explicarlos (dibujos, diagramas, entre otras posibilidades). Con el propósito de que no se excluyan aquellos conceptos un poco más difíciles, se podría solicitar a las personas estudiantes una lista obligatoria con un número determinado de aquellos conceptos que deben de registrar. Adicionalmente, es importante hacer énfasis en el uso que los y las estudiantes pueden darle a sus glosarios a fin de que sean aprovechados a lo largo de todo el curso y que no se vean únicamente como una evaluación de final de curso.

Profesora: Karla Vargas Vargas

Curso: Ideas Políticas y sus Alcances

Nivel: Segundo Año

Nombre de la estrategia: Trabajos Integrativos

Resumen

Los trabajos integrativos consistieron en evaluaciones individuales, en parejas o en tríos con el objetivo de vincular los contenidos temáticos con la realidad política nacional o internacional.

Cada integrativo estuvo compuesto por preguntas de comprensión conceptual de las lecturas asignadas, y también una sección de aplicación de los contenidos. En algunas ocasiones este tipo de trabajos se resolvieron en el tiempo sincrónico durante la clase, mientras que otros fueron asignados de manera asincrónica.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Evaluar la comprensión de los contenidos del curso y su aplicación a partir del análisis y posicionamiento ético.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Los cambios que ha tenido esta estrategia en el contexto de la virtualidad han sido respecto a la modalidad de la entrega y el tiempo asignado para su realización. A partir de esta experiencia, los y las estudiantes han manifestado que prefieren realizar estos ejercicios de manera asincrónica y no durante la clase, debido a que por lo general, necesitan de más tiempo para terminarlo.

Evaluación

Todas las indicaciones de lo que deben realizar los y las estudiantes es compartida al grupo cuando se asigna la evaluación. Este tipo de ejercicio comprende todos los recursos académicos que se hayan utilizado para abarcar los contenidos de clase.

Resultados de la experiencia

Los y las estudiantes afirman que este tipo de ejercicios pone a prueba todos los conocimientos adquiridos en el curso; con lo cual se refuerza la comprensión y aplicación de conceptos importantes. Además, han manifestado que prefieren resolverlos de manera grupal. Esto es algo que la profesora ha notado, ya que afirma que este tipo de ejercicios ha fortalecido el trabajo en equipo en algunos de los grupos.

Recomendaciones para el futuro

De acuerdo con la profesora, podría valorarse la posibilidad de que estos ejercicios se realicen únicamente de manera individual, para tener mayor claridad respecto al qué está comprendiendo cada estudiante y de qué manera.



Estrategias Docentes

TERCER

Nivel

Profesor: Allan Abarca Rodríguez

Curso: Investigación con Enfoque Cualitativo II

Nivel: Tercer Año

Nombre de la estrategia: Análisis de Contenido-Discurso a Presidentes y Jefes de Estado

Resumen

De manera grupal o individual, a los y las estudiantes se les asignó uno o más textos/transcripciones con los discursos de algún presidente y/o jefe de estado. Estos discursos estaban alojados en un repositorio, y el objetivo de la estrategia fue realizar un análisis del discurso a través del *software Atlas.ti* a los textos.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Fomentar las habilidades en el uso del *software Atlas.ti*, al tiempo en que se trabajaron aspectos relacionados con la lógica de investigación, análisis crítico, elaboración de una unidad hermenéutica con su respectiva codificación y referencias.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Este era un curso que se desarrollaba en los laboratorios de la Escuela de Ciencias Políticas. Por lo que la instalación del *software de Atlas.ti* tuvo que realizarse de manera individualizada en cada una de las computadoras de los y las estudiantes. Para ello, se contó con el apoyo de las personas de informática de la unidad académica.

Evaluación

Se consideraron aspectos relacionados con el proceso de codificación (creación de categorías, escogencia de códigos y visualización gráfica de los resultados); identificación de ejes temáticos, intencionalidad, recursos retóricos, enfoques argumentativos; además del análisis del contexto en el cual fueron reproducidos estos discursos. En esta línea, se recomendó a las personas estudiantes ver videos de las personas emisoras de los discursos como fuente de triangulación de la información.

Resultados de la experiencia

De parte del estudiantado, el docente mencionó que este ejercicio fue un acercamiento valioso para realizar análisis cualitativo de este tipo con fuentes de información que están al acceso de todos y todas y que pueden utilizarse para próximas y futuras investigaciones. En términos de la virtualidad, hubo algunos problemas menores con el uso del software que, en la presencialidad, son más fáciles de resolver; pero en general el ejercicio cumplió con el objetivo y se apoyaron entre los grupos de trabajo creados.

Recomendaciones para el futuro

Puede ser conveniente crear un repositorio con los resultados y documentos generados por los y las estudiantes con la finalidad de que pueda ser leído o socializado con el resto del grupo.

Profesor: Alonso Ramírez Cover

Curso: Centroamérica y el Caribe en la Geopolítica

Nivel: Tercer Año

Nombre de la estrategia: Podcast sobre el núcleo temático

Resumen

Este ejercicio se desarrolló en paralelo a un ensayo individual, y consistió en la generación de un episodio tipo podcast de máximo 15 minutos. Para ello, el conjunto de estudiantes se organizó en grupos alrededor de núcleos temáticos definidos por el docente. La estructura del podcast fue definida por el grupo de estudiantes y con el acompañamiento del docente. De manera que, se agendaron sesiones tipo tutorías con cada uno de los grupos y, adicionalmente, talleres sobre aspectos técnicos y detalles relacionados con cómo crear una estructura para podcast y cuáles son las posibilidades y tipos que existen.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Desarrollar habilidades comunicativas, fomento de la argumentación lógica y articulación de opiniones informadas. Así como, la selección y búsqueda de fuentes de información y capacidad analítica.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

En presencialidad el grupo de estudiantes se organizaba por núcleos temáticos, a fin de que, a partir de los ensayos individuales, logran identificar diferencias y semejanzas y crearan discusiones generales con exposiciones grupales. Por lo que, el producto tipo podcast llegó a sustituir las exposiciones grupales, con el objetivo de privilegiar la generación de contenido en conjunto con la participación de varias personas estudiantes alrededor de los núcleos temáticos.

Evaluación

Los criterios a evaluar fueron los relacionados a la calidad de las fuentes y evidencia empírica utilizada para el podcast, la claridad de la argumentación y los objetivos de comunicación que se buscaban; así como aspectos formales de presentación (detalles técnicos, uso del tiempo, edición aceptable del audio).

Resultados de la experiencia

De acuerdo con el docente, los y las estudiantes admitieron haber disfrutado la estrategia por encima de otras alternativas de evaluación. Además, afirmaron que las sesiones de acompañamiento docente fueron muy útiles para la planificación de sus podcast y la creación del guión de los mismos. Los resultados, en palabras del profesor, fueron creativos y se notó un gran esfuerzo y trabajo.

Recomendaciones para el futuro

Puede ser beneficioso tener una sesión de retroalimentación, en la que las personas estudiantes puedan escuchar los productos de sus compañeros y compañeras. Es decir, un espacio para compartir las reflexiones y contenidos creados. Es importante asegurar que las instrucciones respecto a qué se espera del producto sean sumamente claras, a partir, por ejemplo, de algún ejemplo de episodio tipo podcast parecido a lo que se busca con la estrategia.

Profesor: Alonso Ramírez Cover

Curso: Centroamérica y el Caribe en la Geopolítica

Nivel: Tercer Año

Nombre de la estrategia: Lista de reproducción musical en Spotify

Resumen

Las y los estudiantes en grupos de cuatro o cinco personas, desarrollaron una lista de reproducción de *Spotify*, en la que se incluyeron de 8 a 10 canciones con contenido relacionado con la materia. Esta lista de reproducción fue compartida con el docente y se acompañó con un informe breve con una justificación de las canciones seleccionadas con la materia vista, las lecturas obligatorias y las recomendadas.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Lograr que las personas estudiantes relacionaran la materia y los contenidos vistos en clase, en especial los discursos desde la geopolítica popular, con un objeto cultural, en este caso canciones.

Evaluación

Los criterios de evaluación incluyeron la correspondencia de cada canción seleccionada con la materia del curso, además de la lógica interna de la lista de reproducción en su conjunto. Es decir, fue tan importante la selección de las canciones, como la lógica interna de la lista de reproducción en su conjunto y su secuencia. Por lo que se les instó a los y las estudiantes buscar un tema en común para asegurar la coherencia de la lista de reproducción de *Spotify*.

Resultados de la experiencia

Los y las estudiantes disfrutaron la creación de las listas, y adicionalmente resultó entretenido para la revisión docente. Sobre aspectos a mejorar, ver la sección de Recomendaciones para el futuro.

Recomendaciones para el futuro

En lugar de canciones y listas de *Spotify*, una variación puede ser hacerlo con películas. En donde la persona docente les comparta la lista de películas, y los grupos de trabajo elijan una de estas a fin de crear un análisis crítico del audiovisual; en el cual además se incluya una contextualización geopolítica desde donde la película fue producida.

Esto, en palabras del docente, podría mejorar la estrategia en tanto que sería un proceso más dirigido y la documentación escrita redactada por parte del estudiantado podría ser más profunda; ya que se enfocaría en un único objeto cultural y no en varios con contextos e historias distintas.

Profesora: Carla Morales Rojas

Curso: Toma de Decisiones y Asuntos Públicos

Nivel: Tercer Año

Nombre de la estrategia: Análisis de casos sincrónicos

Resumen

Esta estrategia consistió en análisis de casos sincrónicos, en donde les proporcionaba a los y las estudiantes guías instruccionales de ejemplos de casos de toma de decisiones, con el fin de que ellos y ellas llevaran a cabo diversos ejercicios, fundamentados en la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas. En la mayoría de los casos, los ejercicios se realizaron después de una sección corta de explicación magistral. Cada ejercicio de caso se organizó por *Breakout rooms* de Zoom, y la profesora realizó seguimiento a los grupos de trabajo ingresando a cada sala. Después de los análisis de casos, en sesión general se realizaron discusiones y comentarios sobre el tema entre todos los y las participantes de la clase.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Lograr que los y las estudiantes resolvieran casos relacionados con los contenidos del curso y siguiendo las pautas recomendadas en clase. Adicionalmente, en palabras de la profesora, algunas veces las instrucciones las dictó de manera oral a fin de fomentar la capacidad de retención y atención de la información de parte de los y las estudiantes.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

En presencialidad, la profesora acostumbraba a emplear metodologías de aprendizaje desde la educación popular, por lo que utilizaba muchos recursos visuales físicos (papelógrafos, tarjetas). La adaptación en virtualidad se hizo desde el uso de herramientas tecnológicas a distancia a fin de cumplir con los objetivos de los ejercicios y la dinámica de ejercicio grupal.

Evaluación

Los análisis de casos se realizaron en clases sincrónicas, con un mismo caso e instrucciones para todos los grupos conformados por la profesora. Y, cada uno de estos grupos debían de resolver lo indicado por la docente en el tiempo señalado. Después del tiempo asignado para la actividad, en la sesión general se compartían los resultados e insumos generados por cada grupo.

Resultados de la experiencia

Para la profesora, en este tipo de ejercicios se asegura una mayor participación de las personas estudiantes y se les invita a generar reflexiones de la materia vista en clase con respecto a casos de la realidad nacional. Adicionalmente, las discusiones generadas en grupos promueven espacios de socialización valiosos de los contenidos del curso.

Profesora: Cynthia Mora Izaguirre

Curso: Sistemas políticos y acciones colectivas

Nivel: Tercer Año

Nombre de la estrategia: Introducción musical

Resumen

Esta estrategia consiste en que la profesora mientras empieza la sesión y el estudiantado se va conectando, reproduce una canción y se les informa el nombre, grupo musical y contexto en el que surge dicho producto musical.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

El propósito de esta estrategia fue el de animar a los y las estudiantes a poner atención y a reflexionar sobre cómo los sistemas políticos y acciones colectivas pueden visualizarse a través de canciones que remiten a un evento histórico específico.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Esta actividad no la había desarrollado la profesora en presencialidad; sino que surge como una estrategia para “ambientar” la clase en virtualidad, donde no hay cercanía ni se comparte un mismo espacio físico.

Resultados de la experiencia

En palabras de la profesora, el propósito de esta estrategia se cumplió totalmente. Además, notó que los y las estudiantes se conectaban rápido y de manera puntual; aunado a que percibió que la actitud durante la clase fue mejor y más motivadora a partir de esta estrategia. En general, de acuerdo con el estudiantado les gustó esta estrategia y el ambiente se tornó más relajado y participativo.

Profesora: Gina Sibaja Quesada

Curso: Investigación con Enfoque Cualitativo I / Estudios de Opinión y Opinión Pública

Nivel: Tercer Año

Nombre de la estrategia: Estrategias de validación de lectura en distintos momentos

Resumen

La profesora, en distintos momentos, desarrolló ejercicios para la comprobación de lectura antes y después de la clase.

Antes de las sesiones de clase, en momentos en los cuales se desarrolló materia nueva, la docente preparó espacios tipo tableros con la aplicación *Padlet*, con preguntas clave para validar cuáles son los conocimientos previos de las y los estudiantes del curso. A partir de esta base, la docente planificó la dinámica de las clases.

Para validar el estudio y comprensión de la materia, se realizaron comprobaciones de lectura por medio de la plataforma de *Google Forms*, en donde la retroalimentación de las respuestas fue inmediata y permitía que los y las estudiantes inmediatamente pudieran conocer su puntuación con su retroalimentación respectiva. En otra oportunidad, se invitó al estudiantado a realizar la presentación de una sección o capítulo de un libro, de manera grupal, con el propósito de lograr una explicación general de toda la lectura y su aplicación con ejemplos de la realidad nacional o internacional.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Todos estos ejercicios tuvieron como propósito el validar los conocimientos adquiridos por parte del estudiantado, en especial la comprensión de los conceptos y aspectos más relevantes de las lecturas. Además, mediante las comprobaciones de lectura, se incentivó la revisión de los textos más importantes.

Recomendaciones para el futuro

Independientemente del ejercicio propuesto, la profesora recomienda la asignación de materiales multimedia como complemento a las lecturas (películas, documentales, entrevistas en línea, conferencias *TedTalk*, música para la concentración).

Adicionalmente, la docente aconseja otros aspectos relacionados con la docencia virtual que van más allá de las estrategias propuestas. Entre ellas, que al planificar las actividades, se considere el tiempo de ejecución de las mismas con el fin de no sobrecargar al estudiantado. Así mismo, resaltó la importancia de la generación de pausas activas cada hora en las sesiones sincrónicas.

Y, por último resaltó la importancia de contar con espacios de socialización y de intercambio entre todos y todas para compartir sobre aspectos más allá de la materia y contenidos de clase. Por ejemplo, y como un ejercicio recreativo de pausa activa; la profesora creó una trivia de *Kahoot* con preguntas sobre la información de las mascotas de las personas participantes, a fin de que estas respondieran y compitieran entre sí. Esta información la recopiló en uno de los espacios donde compartieron vivencias y aspectos personales con la finalidad de que entre todos y todas se conocieran.



Estrategias Docentes

CUARTO

Nivel

Profesora: Argentina Artavia Medrano

Curso: Política Exterior en las Américas y el Caribe

Nivel: Cuarto Año

Nombre de la estrategia: Georreferenciación de mujeres líderes

Resumen

Con la herramienta de *Google Maps*, y la aplicación *My Maps*, se solicitó a las personas estudiantes que identificaran y ubicaran geográficamente dentro del mapa con un marcador, a mujeres líderes en América Latina y el Caribe. En las instrucciones se les compartió, además, a los y las estudiantes una simbología a fin de que pudieran categorizar el tipo de información que estaban registrando de los perfiles seleccionados (presidentas/primeras ministras/ ministras de gobierno, jefatura organización internacional/ONG o Movimientos reivindicativos).

Cada marcador debía estar acompañado por una “ficha de datos”, también desde *My Maps*, que permitiera conocer con claridad a lo que se estaba haciendo referencia, incluyendo una fotografía y, si se consideraba pertinente, algún enlace en donde se pueda obtener más información. El periodo histórico para la ubicación de los liderazgos no debía superar los 10 años.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

La intención de esta actividad fue, lograr de manera colaborativa, la identificación y visibilización de liderazgos femeninos o movimientos feministas organizados; relacionados con los derechos de las mujeres en cualquier parte del mundo, con especial énfasis en América Latina y el Caribe.

Evaluación

Los análisis de casos se realizaron en clases sincrónicas, con un mismo caso e instrucciones para todos los grupos conformados por la profesora. Y, cada uno de estos grupos debían de resolver lo indicado por la docente en el tiempo señalado. Después del tiempo asignado para la actividad, en la sesión general se compartían los resultados e insumos generados por cada grupo.

Resultados de la experiencia

El resultado fue un único mapa en línea con los marcadores creados por los y las estudiantes. El tema en particular y la estrategia seguida en general fue bien recibida por las personas estudiantes, y se obtuvieron comentarios respecto a lo mucho que les gustó la actividad.

Recomendaciones para el futuro

Puede ser beneficioso tener una sesión de retroalimentación, en la que las personas estudiantes puedan compartir lo que señalaron en el mapa y socializar lo identificado; más allá del espacio de discusión previo que se tuvo con el foro.

Profesora: Argentina Artavia Medrano

Curso: Política Exterior en las Américas y el Caribe

Nivel: Cuarto Año

Nombre de la estrategia: Mural Colaborativo: Percepción de liderazgos

Resumen

En modalidad sincrónica, se trabajó con los y las estudiantes en un mural colaborativo a través de la plataforma *Mural.co*. En este espacio, la profesora previamente había ordenado el mural digital con tarjetas con imágenes de líderes y lideresas en política exterior. Cada una de estas fichas contenía, además de la foto, categorías de información que las personas estudiantes debían de completar (nombre, cargo, país; características positivas; características negativas; y hechos en los que se vio reflejado personalidad).

El trabajo colaborativo se realizó por medio de *Breakout rooms* de *Zoom*, mediante grupos aleatorios; y el mural permitía la edición en tiempo real de varias personas al mismo tiempo.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Fomentar el trabajo colaborativo en una dinámica de clase sincrónica, en la cual los y las estudiantes buscaran información relevante para aportar al mural.

Evaluación

La profesora dividió la clase en grupos de tres personas por medio de Breakout Rooms y les compartió el enlace para ingresar al mural y editar. Cada grupo seleccionó su líder o lideresa de interés, para posteriormente completar la información según las categorías propuestas por la profesora. Al finalizar el ejercicio, cada grupo compartió con la clase sus aportes al mural.

Resultados de la experiencia

El resultado fue un mural con información escrita por el estudiantado que acompañó las imágenes propuestas por la docente. En palabras de la profesora, le llamó la atención que las y los estudiantes no conocían a todas las figuras de líderes y lideresas que se encontraban de previo en el mural; por lo que fue una oportunidad para que indagaran al respecto y aprendieran más allá de los objetivos del ejercicio.

Recomendaciones para el futuro

Es importante antes de realizar ejercicios de este tipo, contar con un espacio donde se discuta sobre la materia y lecturas asignadas relacionadas con la actividad. Lo anterior, a fin de que el ejercicio se aproveche de la mejor manera y sea un proceso más guiado y sustentado con los contenidos de la clase.

Profesor: Juan Manuel Muñoz Portillo

Curso: Política Exterior en las Américas y el Caribe

Nivel: Cuarto Año

Nombre de la estrategia: Cuestionario personal a partir de los contenidos de clase

Resumen

Esta estrategia consistió en la generación de un cuestionario basado en preguntas tomadas de investigaciones previas, en las que se utilizan encuestas y entrevistas para profundizar en la toma de decisiones basada en el género. Por lo que, la compilación de varias preguntas de este tipo fueron colocadas en un *Google Forms*, con el objetivo de que las personas estudiantes las pudieran responder. El profesor con las respuestas de los y las estudiantes generó gráficos en clase para la visualización y discusión de los resultados.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Contrastar las opiniones y/o percepción estudiantil sobre el tema de toma de decisiones basada en género con respecto a lo que la literatura reporta.

Resultados de la experiencia

Interesantemente, los resultados obtenidos de las respuestas de los y las estudiantes mostraron altas coincidencias con lo que refleja la teoría. Con lo cual, en palabras del docente, este ejercicio les resultó atractivo.

Recomendaciones para el futuro

Este tipo de ejercicios se consideran valiosos para fomentar la participación en clase, y para acercar al estudiantado con la materia y contenidos vistos.

Profesora: Ximena Alvarenga Fournier

Curso: Teoría Política Contemporánea I y II

Nivel: Cuarto Año

Nombre de la estrategia: Giras virtuales a museos

Resumen

Esta estrategia consistió en la realización de recorridos, en grupos, por diferentes salas de museos, con la tecnología de realidad virtual *Street View* de *Google Arts*. El objetivo fue el de identificar (por medio de distintas manifestaciones artísticas), los conceptos, elementos filosóficos y teoría vistas en clase. Los grupos se asignaron de manera aleatoria por *Breakout rooms* de *Zoom*, y se contó con una guía de observación y de instrucciones sobre preguntas relacionadas con el contenido y lecturas en clase. Esta guía se compartió a través de una presentación colaborativa, en la cual, cada uno de los grupos debían de aportar con capturas de pantalla, lo que habían registrado artísticamente y que tuviera relación con la materia.

La organización de esta sesión sincrónica se realizó de la siguiente manera: una sección magistral de la materia semanal (15 minutos), trabajo de observación y registro en la presentación colaborativa de *Google Drive* (30 minutos), discusión grupal en sesión general sobre lo encontrado por cada uno de los grupos y la justificación de su elección relacionado con la materia (20 minutos).

Propósito o intencionalidad de la estrategia

La intención de esta estrategia fue la de lograr acercar a los y las estudiantes con la teoría, por medio de recursos artísticos que resultaran atractivos e inspiradores para ellas y ellos.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Esta actividad fue pensada en su totalidad hacia la virtualidad, pero se considera una excelente alternativa de giras en general, las cuales, por el contexto de distanciamiento social, no se pueden realizar. Adicionalmente, es una oportunidad para “viajar” a otros países, traspasar las fronteras, sin movernos desde nuestras casas.

Resultados de la experiencia

Esta estrategia fue muy bien recibida por parte del estudiantado. En las secciones de discusión con todo el grupo, participaron personas que en otras oportunidades por lo general no encienden sus micrófonos. Por lo tanto, se considera que es una actividad para diversificar las “voces” de las personas participantes. De acuerdo con la perspectiva de los y las estudiantes, este ejercicio resultó inspirador para el análisis, reflexión y aprehensión de los conceptos y perspectivas teóricas vistas.

Recomendaciones para el futuro

El mayor reto de esta estrategia es el buscar museos que se adecúen a los objetivos de aprendizaje y la materia del curso en general. No obstante, es importante comprender que la finalidad de esta actividad es buscar rasgos teóricos en las manifestaciones artísticas; por lo tanto, aún cuando este curso no es de las ramas de Historia del Arte o semejantes, los museos son espacios interesantes e inspiradores para la reflexión de la política.



Estrategias Docentes

QUINTO

Nivel

Profesor: Ronald Sáenz Leandro

Curso: Taller Teorías y Autores en la Investigación

Nivel: Quinto Año

Nombre de la estrategia: Explicando mi marco teórico a través de objetos culturales

Resumen

Esta estrategia consistió en un ejercicio corto individual tipo ensayo, en el cual los y las estudiantes relacionaran una teoría o bien un concepto fundamental, dentro de sus marcos teórico-conceptuales desarrollados en el marco de sus TFG; con un objeto cultural de su libre elección. Para el docente, se entendieron por objetos culturales tanto las manifestaciones artísticas tradicionales (libros, montajes teatrales, películas, series, exposiciones); como lo que Carrion (2019) denomina Objetos Culturales Vagamente Identificados, es decir manifestaciones más actuales como las playlist, tweets, historias interactivas, podcast, entre otros (aquí otras posibilidades).

Por lo tanto, la propuesta de ensayo, de entre 6 a 8 páginas, debía de vincular una teoría o un concepto fundamental que se mencionara en sus TFG, con una observación o ejemplificación en un objeto cultural. Para ello, el docente preparó un episodio tipo podcast para motivar y guiar la realización del ejercicio.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Desarrollar una actividad corta de investigación y argumentación a fin de poner en práctica las discusiones vistas en clase. Así como ejercitar la capacidad explicativa de los y las estudiantes respecto a sus propios marcos teóricos y su vinculación con su abstracción por medio de un objeto cultural.

Evaluación

Al tratarse de uno de los ejercicios cortos desarrollados en el marco del curso, se evaluaban aspectos como: seguimiento de instrucciones, claridad en la propuesta argumentativa y calidad bibliográfica. Adicionalmente, se utilizaron criterios para valorar el fundamento bibliográfico y la articulación de las discusiones vistas en clase, con la bibliografía de sus TFG y otras fuentes adicionales que se consideraran pertinentes.

Resultados de la experiencia

De acuerdo con el docente, interesantemente, a los y las estudiantes les resultaba más sencillo explicar sus TFG a partir de un objeto cultural, que de sus propios temas y preguntas de investigación. Inclusive el estudiantado afirmó que se sintió más cómodo desarrollando este ejercicio que cuando se le solicita en abstracto un apartado teórico.

Recomendaciones para el futuro

Se recomienda desarrollar este tipo de ejercicios cortos como parte de las reflexiones teórico-conceptuales a las que se deben de enfrentar las personas estudiantes que están diseñando sus propuestas de TFG.

Profesor: Ronald Sáenz Leandro

Curso: Taller Teorías y Autores en la Investigación

Nivel: Quinto Año

Nombre de la estrategia: Foro de discusión tipo audio

Resumen

Esta estrategia consistió en una reflexión de tipo individual que fue compartida a través de la aplicación *Flipgrid*, con la finalidad de crear un foro de discusión de tipo audio de máximo 5 minutos grabado por los y las estudiantes.

La participación del estudiantado en este foro se realizó luego de visualizar una lección asincrónica de 15 minutos grabada por el profesor, en la cual se comentaron las lecturas asignadas y se explicaron las indicaciones para entrar a la aplicación y participar con un audio.

La pregunta de reflexión del foro giró en torno a cuál era la experiencia de los y las estudiantes con su formación teórica en la carrera de Ciencias Políticas, y hasta qué punto esta ha impulsado o limitado su propuesta de TFG. En las indicaciones se colocó expresamente que se debía hacer referencia a alguna de las lecturas asignadas.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Este foro, fue útil para comprobar que los y las estudiantes habían realizado las lecturas asignadas; así como visto el vídeo colgado para la clase. La intencionalidad fue la de generar un diálogo entre el contenido semanal y los intereses personales de cada persona estudiante en el desarrollo de su respectivo marco teórico.

Adicionalmente, en palabras del profesor, esta modalidad de foro de discusión tipo audio es una variación interesante para los foros tal cual los conocemos; con lo cual puede despertar curiosidad y motivación en el estudiantado a participar y a reproducir los audios generados por sus compañeros/as.

Evaluación

La retroalimentación de esta asignación se realizó de manera cualitativa. Y, según el profesor, en una próxima experiencia de este tipo incluiría una rúbrica con aspectos como: fundamento bibliográfico y que se respondan a las preguntas de las indicaciones.

Resultados de la experiencia

Se tuvo una participación alta de parte del estudiantado. Adicionalmente, algo interesante de esta experiencia, es que debido a que la aplicación señala las visualizaciones de cada una de las publicaciones, fue posible observar cuál persona estudiante generaba "más ruido" en la conversación dentro del foro.

El profesor, además, generó un documento instruccional y un video para esta sesión, recursos que considera son muy importantes a fin de disminuir las barreras de ingreso a una aplicación poco conocida como esta.

Recomendaciones para el futuro

Esta experiencia se logró en un grupo pequeño de estudiantes, en concreto 15 personas. El profesor considera que este es un número manejable en términos de darle seguimiento a las publicaciones y generar retroalimentaciones. En caso de contar con grupo de mayor cantidad de estudiantes, se recomienda que la participación pueda ser grupal y no individual.

Por último, puede ser útil emplear otras aplicaciones que permitan subir audios y que esta se encuentre embebida desde Mediación Virtual; a fin de que el profesor no tenga que realizar una inscripción manual de autenticación del grupo de estudiantes. Una aplicación tipo tablero o mural que permite que las personas incluyan audios es *Padlet*.

Profesora: Eugenia Aguirre Raftacco

Curso: Procesos Parlamentarios

Nivel: Optativo interdisciplinario

Nombre de la estrategia: Entrevistas a expertos y panel con personas invitadas

Resumen

Esta estrategia puede realizarse de manera sincrónica o asincrónica. Según la experiencia de la profesora, las entrevistas a expertos se realizaron de manera asincrónica; y consistió en la grabación de dos entrevistas, desarrolladas por la docente, a expertos sobre el contenido temático del curso. Esta entrevista fue subida a *YouTube*, y los y las estudiantes debían, además de ver el video y realizar las lecturas semanales correspondiente, contestar preguntas en un foro respectivo.

De forma sincrónica, y en el caso del panel con personas invitadas, los y las estudiantes debían de crear preguntas generadoras dirigidas a estas, sobre los temas más relevantes del curso. Estas preguntas tuvieron que entregarse previo a la sesión sincrónica en donde se contó con la participación de estas personas invitadas durante la clase. La generación previa de estas preguntas pretendía animar la participación de los y las estudiantes del espacio.

Propósito o intencionalidad de la estrategia

Propiciar la discusión del estudiantado sobre los temas vistos en clase. A fin de lograr analizar y aplicar la materia semanal asignada desde la perspectiva de las personas invitadas y entrevistadas.

Su adaptación al contexto de la virtualidad

Pese a que esta actividad no se había desarrollado en la presencialidad previamente, se presenta como una oportunidad valiosa para contar con la participación de personas externas a compartir en el aula con los y las estudiantes.

Resultados de la experiencia

De acuerdo con la profesora, las personas estudiantes participaron activamente en el foro y los espacios destinados a la discusión para estas estrategias, y recibió buena retroalimentación de parte del estudiantado. Adicionalmente, los y las estudiantes valoraron la flexibilidad que les permitía ver el vídeo en cualquier momento, para el caso de las entrevistas que fueron pre-grabadas, y que además no fueron necesariamente charlas magistrales sino que, conversaciones entre la docente y personas expertas entrevistadas.

Recomendaciones para el futuro

En el caso de las entrevistas grabadas, la profesora considera para próximas experiencias agregar edición de video a fin de que se organice por segmentos y así crear cortes claros para que los y las estudiantes creen pausas en el ejercicio.

Para el panel de personas invitadas, la profesora valorará la posibilidad de solicitar a los y las estudiantes un reporte sobre la sesión. Adicionalmente, agregaría la posibilidad de que no todas las personas invitadas participen todas al mismo tiempo en el espacio, sino que trabajen en subgrupos, donde la persona invitada o las personas estudiantes roten cada cierto tiempo.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

ECP

Escuela de
Ciencias Políticas